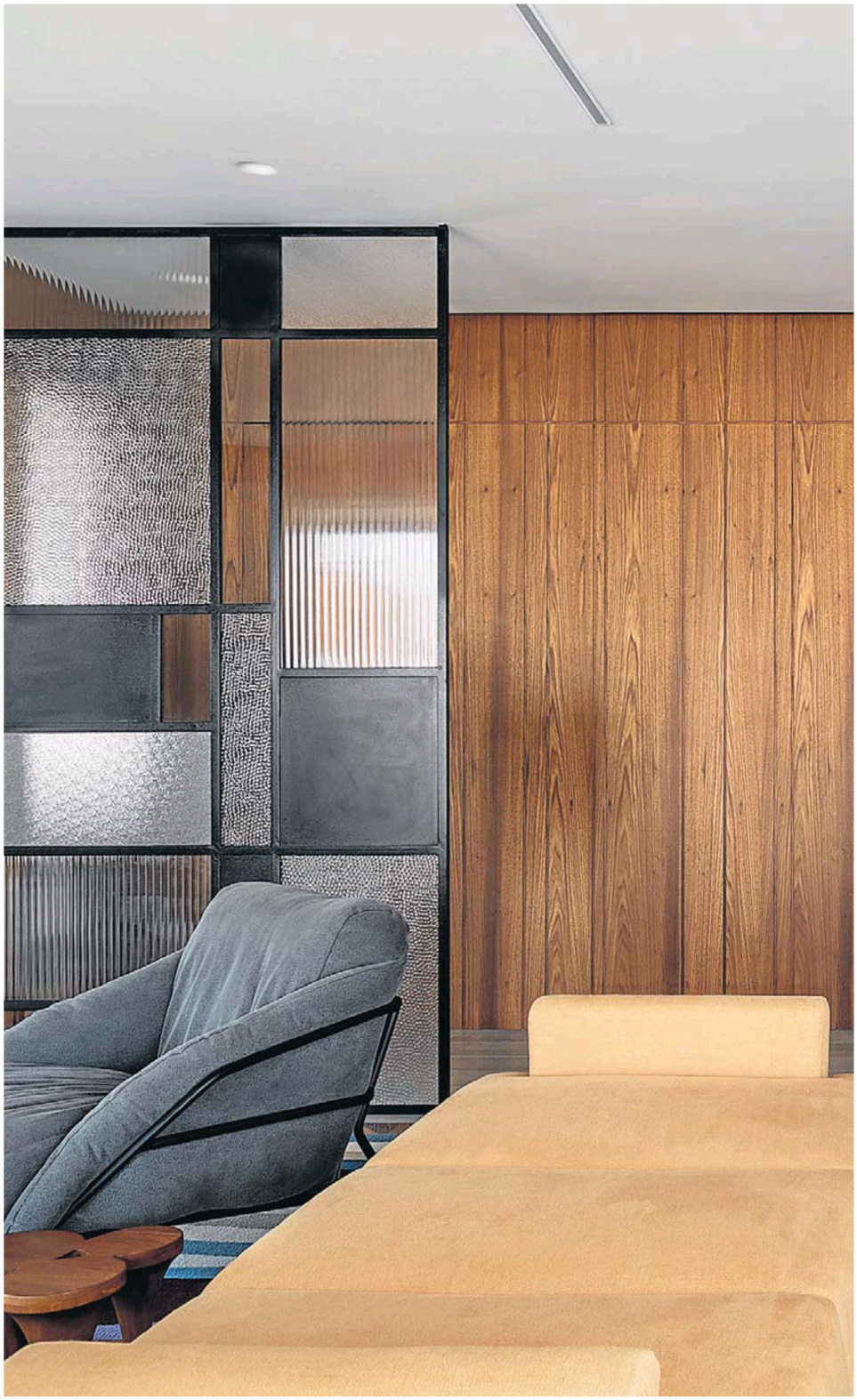
Zona de conforto

Presente nos móveis e revestimentos, madeira é protagonista do projeto

Camila Lima / ESPECIAL PARA O ESTADO

O desejo do casal de proprietários era claro: morar em um apartamento que pudesse reunir, sob o mesmo teto, sensação de amplitude e de total acolhimento. Virtudes a princípio, inconciliáveis, mas que, a partir da eliminação de algumas paredes e de uma marcenaria potente, funcional e decorativa, acabaram por encontrar um justo ponto de equilíbrio.

Na base do projeto, a criação de dois grandes ambientes integrados: o primeiro, com-

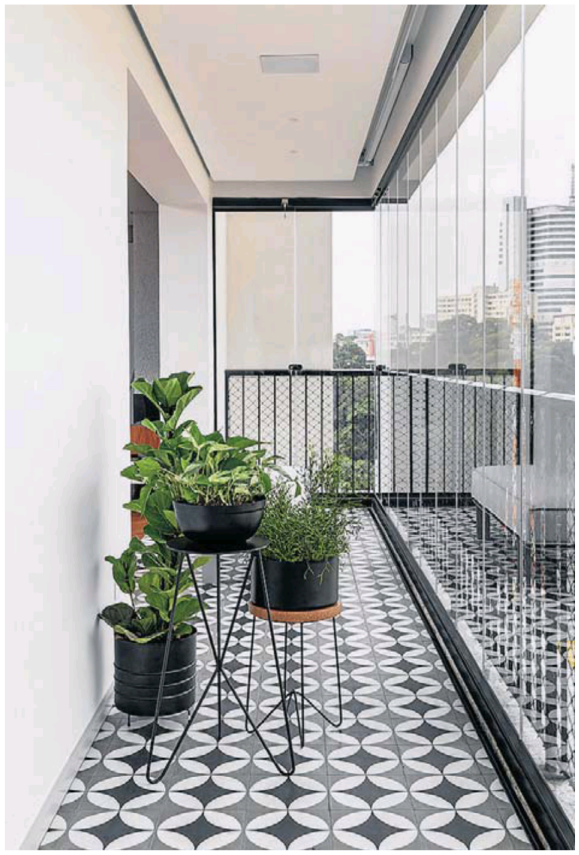


Com suas muitas cores, tapete aquece o ambiente, enquanto painel de vidro divide o corredor do living. À dir., vista da sala, tendo ao fundo parede revestida com madeira freijó

PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

FOTOS: EVELYN MÜLLER

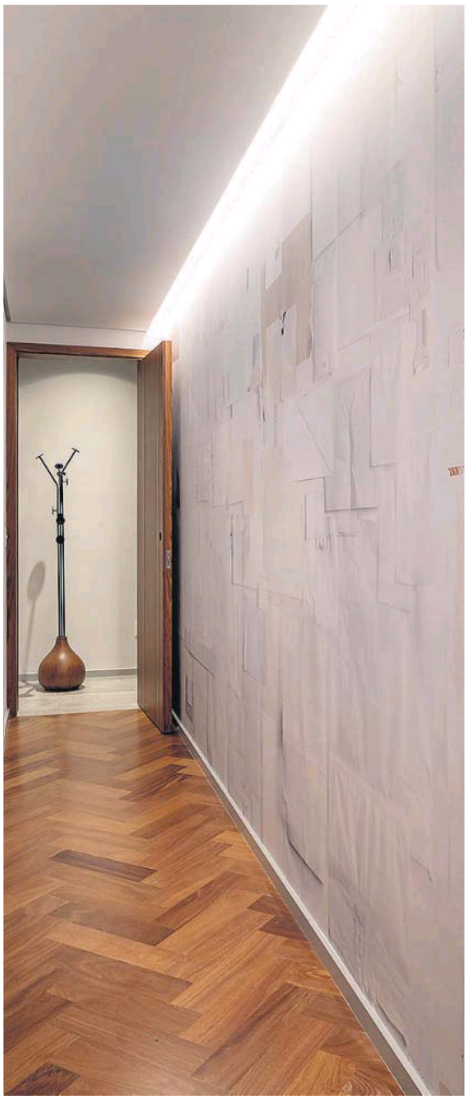
↘ O acesso à cozinha, logo atrás do painel de vidro



↗ Envidraçado, o terraço recebeu piso de ladrilho hidráulico

PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

À mesa de refeições da cozinha. À dir., o corredor revestido com papel de parede de aparência desgastada



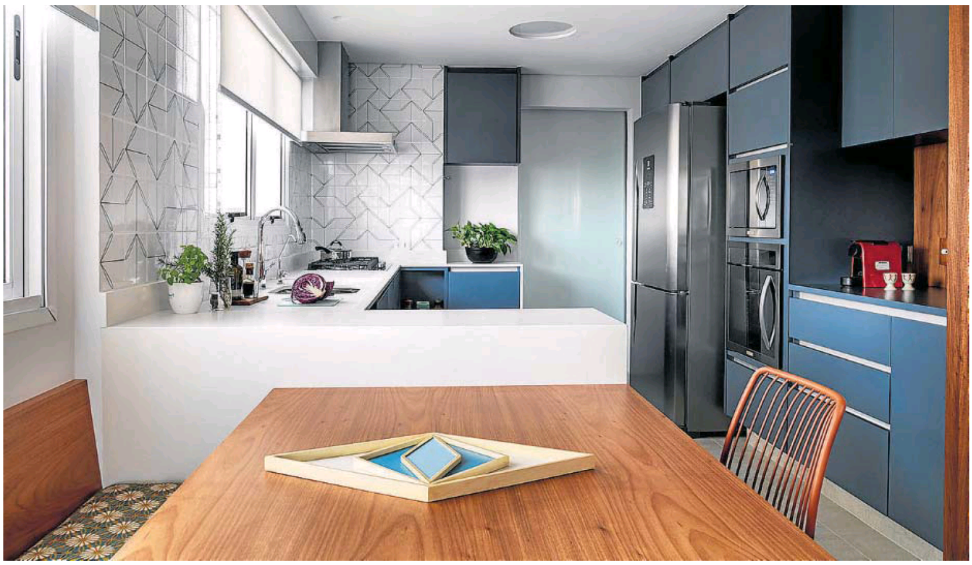
posto por varanda, sala de estar e de jantar e, o outro, formado por sala de almoço e cozinha. "A nova disposição foi necessária para aprimorar as condições de luminosidade e circulação", explica a arquiteta Gisele Emery, responsável pela reforma deste imóvel de 225 m², projetado para um casal e seus dois filhos adolescentes, localizado no bairro de Pinheiros, em São Paulo.

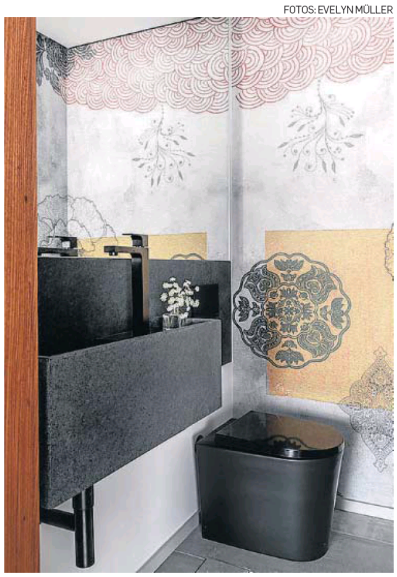
A varanda, por exemplo, perdeu suas esquadrias e foi nivelada à sala de estar. Nela, a arquiteta posicionou uma mesa de jantar, transformando tudo numa charmosa zona gourmet. A parede que separava a sala de almoço da cozinha também foi extinta, encorpando e dinamizando a área destinada à preparação e ao consumo de alimentos.

Outro aspecto do projeto que salta imediatamente aos olhos de quem o visita, além de sua engenhosa marcenaria, é a presença ostensiva da madeira. Com ar imponente, um painel de freijó, com frisos irregulares, dissimula a porta de entrada, im-

PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

FOTOS: EVELYN MÜLLER





↗ A cozinha se divide em três setores: consumo, preparação de alimentos e estoque

primindo calor à decoração e, além disso, escondendo três outras portas: a da cozinha, a do lavabo e a de acesso aos dormitórios.

Mas o protagonismo da matéria-prima não se esgota por aí. Com texturas ressaltadas, e tonalidades que vão do mel ao tabaco, a madeira é elemento de destaque, tanto em situações mais usuais – como no piso, armários, mesas e prateleiras – quanto em outras mais elaboradas, como na cabeceira da cama que exibe formato laminar e sinuoso ou na mesa em balanço que domina o espaço destinado ao home office.

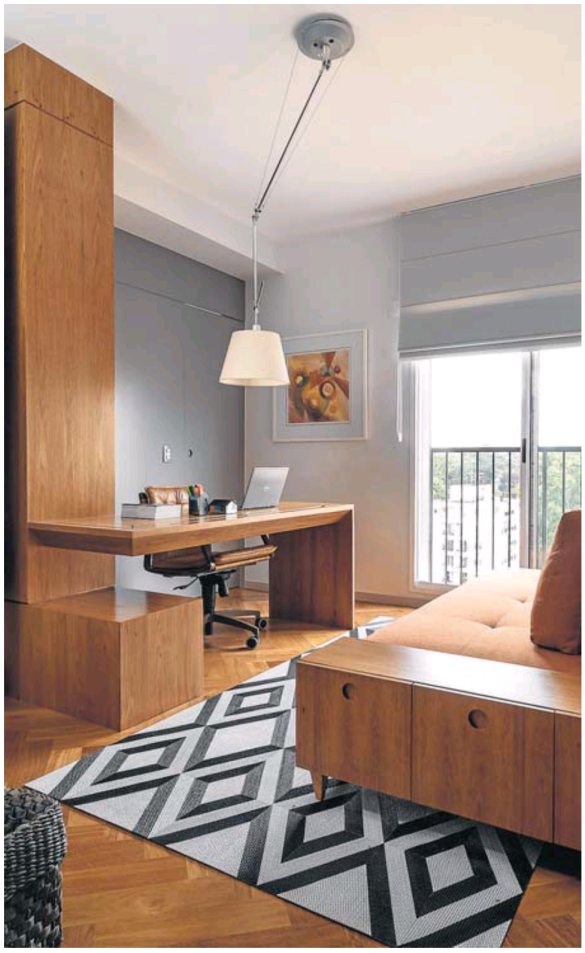
"Foi graças à matéria-prima que conseguimos transmitir essa atmosfera de acolhimento que está presente em todos os ambientes", completa Gisele, que, para tanto,

↖ Lavabo com parede de visual envelhecido. Abaixo, detalhe da bancada da cozinha

PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com - +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

FOTOS: EVELYN MÜLLER

Cabeceira de madeira com efeito escultural. Abaixo, à esq., escritório traz mesa em balanço; poltrona no quarto e detalhe do banho da suíte



fez bom uso de elementos funcionais, mas, ainda assim, ornamentais, em pontos estratégicos do apartamento. Caso, por exemplo, da divisória, de aço carbono e vidro, com ares retrô, posicionada entre a sala e o corredor que dá acesso à cozinha e ao lavabo. Ou ainda, dos papéis de parede de aparência envelhecida, gasta, que revestem tanto o espaço, quanto o corredor que leva à área íntima. "Parecem pequenos detalhes, mas não tenho dúvidas de que eles foram fundamentais para transformar o apartamento em um espaço delicioso de se viver. Como eles sonhavam", conclui a arquiteta.

PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW
pressreader